

Foredragets form:

Tid og rom

Prosess

Tilknyttingen mellom materialet og mulig forming - meningsdannelse

Struktur

Materiale

Egen musikk

Vokabular

3. man

Åpning med klarifisering av **tid og rom**

Tid og rom – tid som prosess – rom som permanens.

Deretter til prosesser – erfart prosess er tid (kroppslighet – et forhold til realtime)

Hva kjennetegner **prosess**?

Erfarbar endring – estetisk endring – en empirisk tid i kunsten - kroppslighet

firkanten

Typer prosesser – repetisjon, variasjon, kontrast i den ene skaleringen og relativ hurtighet i den andre skaleringen.

Strukturer

Prosessers strukturer er mer eller mindre kjente – f. eks bygd innen rammen av et språk med mer eller mindre hele semiotiske klosser i en overbygging. - en norm og avvik – vi merker avvikene, Et spill på konvensjoner – meningsdannelse i relasjon til noe kjent –

materialet: sentrifugale og sentripedale krefter i varierende grad.

Grupperinger og deres ordner.: proximitet, aemulatio, analogi

være en sammenheng stå i en sammenheng

Tradisjon – variasjon.. variasjon på normalitet.....tid-kroppslighet.

Opplevelsen av en prosess er en opplevelse av et forhold mellom to minst prosesser, en hurtig og en treg – et relief. Dette kan være en direkte nyttig kunnskap – man skaper en følelse av permanens/prosess som kan brytes ved neste korsvei. Relativitet muliggjør illusjonen av rom og tid – man opplever tregere enn... og raskere enn... – i disse retningene ligger det evige og det forgjengelige – rommet og tiden.

Det interessante blir i denne sammenhengen hvordan man skalerer området mellom permanent og prosess. Dette er repetisjon, variasjon og kontrast – med subjektive avvik.

Spill 1. sats av mosaikk variasjonene

Vedrørende filmen:
Deler og helheter
Realtime, fast time, slow time
Material – centrifugal – centripedal
Music

Hele filmens effektivitet – en retorisk stillhet som heter (me tarzan, you jane) elipsis

Strukket tid – balloon mein herr.....samme klippet flere ganger.- shall I go over there
sir.....yes

Musikken:
Antesipasjon – suspensjon (bindemiddel)
Tempi
Permanens